# Le Stolac
# de ma jeunesse

L’exposition de Šefik Rizvanović sur sa ville natale a pour but de remémorer le souvenir d’un autre Stolac, le Stolac de sa jeunesse.
Les photographies que vous allez voir n'ont pas été faites avec l'intention de devenir un témoignage historique. Elles ont été prises à l’époque où la photographie n’était pas un loisir accessible à tous et quand on devait choisir, très attentivement, les lieux et les personnages de la ville dont on voulait garder le souvenir. C'est pour cela que vous pourrez voir les citoyens de cet autre Stolac qui se cachent, tournent la tête, apparaissent derrière un coin, désintéressés (Muho Buzaljka, Sulo Ovčina, Mustafa Humačkić, Alija Rađa, Čedo Bulut, Raif Ljubovića toujours sur son vélo, Džafer qui ne se déplaçait jamais sans sa pipe,...). Peu nombreux étaient ceux qui étaient prêts à « poser » pour une photo (Jusuf avec son fils Avdo, Emir, Aiša, Zejna, Safa, Redžo-efendija, Alija Kalajdžija…)

La plus grande partie des photos prises pendant la période 1970 -1974, représente le quartier de Zagrađe et tout ce qu'il a pu « capturer » avec son appareil photo depuis sa maison natale. Ces photos nous présentent les vieux lieux symboliques de la ville, un peu oubliés des gens, tels que: Ćilimara, Podgradska čaršija, Mufliz ćuprija, la tour de Mustajbeg Rizvanbegović et de Čokljat, Ada, Gornja čaršija, la pharmacie, le tribunal, Kiraethana, café « Pod orahom », tepa, « Katanga », Behmenluk, Šljivovina, Hammam, Ćuprija, les moulins, Begovina, la maison de Đul-hanuma…

Parmi ces photos, vous allez également reconnaitre celles qui présentent Daorson, la cascade Istup, la tombe du grand rabbin Mojsije Danon, le hammam, quelques portes de jardin...

Les photos de Šefik Rizvanović redonnent vie aux lieux oubliés tels que : Bašnik, Mačkovac, Škrobin kuk, Kruška, Ploče…

Prof. dr. Alija Pirić